



Muestra de Música Sacra “Villa Cervantina” Castro del Río



La búsqueda de las músicas: una aventura de más de 1.000 años

La Muestra de Música Sacra Villa Cervantina celebra su cuarta edición en Castro del Río (Córdoba) del 29 al 31 de marzo.

*De la mano de **Carles Magraner** la campiña cordobesa se sumergirá en una aventura colectiva de búsqueda de conocimiento de nuestro pasado mediante la recreación musical y recuperación de patrimonio en la cuarta edición de la Muestra de Música Sacra Villa Cervantina.*

Castro del Río (Córdoba), 28 de febrero de 2019

La IV Muestra de Música Sacra Villa Cervantina, 29-31 de Marzo, en Castro del Río (Córdoba) contará con Capella de Ministrers, Premio Internacional de Música Clásica (ICMA) 2018. Carles Magraner, director de la formación, nos envolverá en una aventura musical que se escapa de la leyenda para conectar directamente al público con el verdadero sentido del **Santo Grial**.

Esta búsqueda milenaria e inacabable del Grial se convierte en un mito que subyace en una propuesta que conecta al público con la perfección moral y espiritual que perseguían los caballeros y auténtico sentido de este viaje interior al que Capella de Ministrers pone música a partir de las obras y poemas de los escritores europeos Chrétien de Troyes, Robert de Boron, Wolfram von Eschenbach y Hélinand de Froidmont. Gran resultado del ambicioso trabajo de recuperación patrimonial que el gran violagambista y musicólogo ha rescatado poniendo música a una leyenda, desde sus orígenes a comienzos del milenio pasado, hasta la llegada a Valencia de la reliquia.

Sumergidos en esta aurea mística, se contará también en este intenso fin de semana de Muestra de Música con un “rara avis” de la música antigua en Andalucía donde no abundan las Scholas. La **Schola Cantorum Egabrense** presentará una selección de su repertorio gregoriano, y en combinación con el órgano, mostrará el gran esfuerzo que se ha estado realizando estos últimos años para difundir del canto Gregoriano y el repertorio Hispano-Mozárabe en el centro de Andalucía.

De igual forma, y en línea con la temática de la IV Edición, las conferencias que se realizan en paralelo irán orientadas a la **“Búsqueda de las músicas legadas”**. Con el mismo foco e ímpetu por recuperar y potenciar el legado musical local, regional y nacional, Carles Magraner disertará sobre los más de 30 años de recuperación del legado musical de la Corona de Aragón. Manuel Calahorro, fundador de la Academia de Órgano en Córdoba, presentará la recuperación del canto gregoriano en la provincia de Córdoba. Finalmente y desde el ámbito más local, el investigador José Galisteo, pondrá a la luz el hallazgo de un fajo de partituras desconocidas de Antonio Jiménez, *sorchante* de origen castreño de finales de siglo XIX, en el convento aguilarense de las Madres Carmelitas Descalzas.

Como cierre de fin de semana y gracias a la colaboración de las distintas entidades promotoras de la Muestra, el domingo 31 bajo la batuta del director musical de la Orquesta y Coro del Ateneo Música Sacra Villa Cervantina, Pedro J. Granados, acompañados de la Coral Alfonso X “El Sabio”, el Coro Cantabile y el tenor Mario Mauriño se estrenará en primicia: **“Officium Defunctorum, la búsqueda de una hija”**. Un Oficio de Difuntos, a semejanza del realizado por Cristóbal de Morales, compuesto por el Maestro local Francisco Algaba en memoria de su hija, fallecida con la edad de 19 años, e inédito según las crónicas musicales. Una obra recientemente recuperada y que literalmente “robará el alma” de los asistentes al concierto.



Muestra de Música Sacra “Villa Cervantina” Castro del Río



El Ayuntamiento de Castro del Río junto con la Delegación de Cultura de Diputación de Córdoba y el Ateneo de Música Sacra Villa Cervantina coorganizan la IV Edición de la muestra. La Escuela Municipal de Música Joaquín Villatoro, la Asociación Musical Ensamble de Cámara Ad Libitum, la Agrupación Musical Maestros Villatoro y Algaba, la Coral “Alfonso X el Sabio” y el Coro de Capilla colaboran en su organización.